



## MODALITES de PARTICIPATION ?

1. Inscription gratuite en quelques minutes sur le site de *La Grande Lessive* [ICI](#)

2. Inscription à compléter d'un message à mon intention à l'adresse : [marie.demarcq@ac-lille.fr](mailto:marie.demarcq@ac-lille.fr) avec le nom de l'école, le nombre de classes et éventuellement les horaires d'accrochage afin que je puisse recenser les étendages du bassin et par les photos prises le jour J créer un collectif à l'échelle de notre territoire.

## Faire des bulles

Tel est le sujet de l'édition de La Grande Lessive  
du **jeudi 21 mars 2024**



Le principe est d'exposer une réalisation par élève après l'avoir conçue à partir de cette invitation commune. Les réalisations de *La Grande Lessive*® (dessins, peintures, photos, images numériques, collages, poésies visuelles...) s'accrochent sur **un fil** avec des **épingles à linge** en **extérieur** (les productions de nos élèves seront soumises aux aléas de la météo (mais c'est le jeu aussi de ce dispositif,) et de préférence entre des arbres, des poteaux, des réverbères plutôt que sur des grilles ou des grillages.

### QUE FAIRE ENSEMBLE ?

***Le premier défi de La Grande Lessive*®** « Faire des bulles » implique une démarche de création individuelle, puis une installation composée de toutes les réalisations.....

*Dès qu'une substance s'introduit dans une autre, des bulles se forment. Ces bulles prennent en général l'apparence de sphères minuscules en regard de celle sur laquelle nous vivons. Parmi toutes les bulles, celles de savon sont les plus faciles à réaliser, les plus ludiques et les plus attendues d'une Grande lessive. Elles s'envolent avant d'éclater et symbolisent la fragilité humaine. Leurs couleurs sont changeantes, leur transparence fascinante, les reflets sur leur surface rebondie énigmatiques. Elles peuvent être géantes, rebondissantes, en serpent, en chapelet... Des variations plastiques et esthétiques insoupçonnées dérivent alors d'expériences successives qui enclenchent un processus créatif...Faire des bulles seul ou à plusieurs transforme l'expérience fugitive en chorégraphie intentionnelle. En conséquence, **le deuxième défi réside en la réalisation d'une performance collective au moyen de bulles le jour de La Grande Lessive**®....*

*Extrait de l'invitation de Joëlle Gonthier*

### PROPOSITIONS D'ACTIVITES

Retrouvez de multiples pistes sur le site de La Grande Lessive / rubrique Pistes de travail [ICI](#) et rubrique Repères [ICI](#)